

SONNTAGSFEIER.  
(JOS. v. EICHENDORFF)

W. Fläike  
1944

ANDANTE

Handwritten musical score for the first system, featuring four staves with lyrics in German. The music is in G major and 4/4 time, marked 'ANDANTE'.

Staff 1: *p* Weit in des Land, Weit in des Land, weit in — des Land — Weit

Staff 2: *p* Weit in des Land, Weit in des Land, Weit in des Land, Weit in des Land, Weit in des

Staff 3: *p* Weit in des Land, weit in des Land, Weit in des Land die Strom' — die Strom' — die Sil —

Staff 4: *p* Weit in des Land, Weit in des Land, Weit in des Land,

Handwritten musical score for the second system, continuing the four-staff format with German lyrics.

Staff 1: in — des Land, Weit in des Ld. W. in des Land, Weit in des Land, Weit in des

Staff 2: Land, Weit in des Land, Weit in — des Land — Weit in des Land, Weit in des Land, Weit in des

Staff 3: — bar. fuf — von Weit in des Ld. W. in des Land — Weit in des Land, Weit in des

Staff 4: Weit in des Ld. W. in des Land — W. in des Land, Weit in des Land, Weit in des

Handwritten musical score for the third system, concluding the piece with four staves and German lyrics.

Staff 1: Land, Weit in — des Land, Weit ins Land, Weit ins Land, Weit in d. Ld. Weit ins

Staff 2: Land, die Strom — die Strom fuf von Weit ins Land — Weit ins Ld. W. in d. Land, W. i. d. Ld. Weit ins

Staff 3: (Musical notation only)

ALLEGRO

Handwritten musical score for the first system, featuring four staves. The music is in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are written in German. Above the first staff, there are three pairs of vertical lines and a circle, possibly indicating fingerings or a specific performance instruction.

Lyrics for the first system:  
1st staff: *Er. Wilt und Er. Wilt und Er. W. in des Land*  
2nd staff: *Land W. in des Land in des Land*  
3rd staff: *in des Land will in des Land*  
4th staff: *in des Land Wilt in des Land*

Handwritten musical score for the second system, featuring four staves. The music continues from the first system. The lyrics are written in German.

Lyrics for the second system:  
1st staff: *Wilt in des Land die Ström'gen Sil - ber fließ*  
2nd staff: *von die Ström'gen Sil - ber fließ*  
3rd staff: *fließ Sil - ber fließ*  
4th staff: *fließ*

Handwritten musical score for the third system, featuring four staves. The music continues from the second system. The lyrics are written in German.

Lyrics for the third system:  
1st staff: *von die Ström'gen fließ*  
2nd staff: *Sil - ber fließ*  
3rd staff: *fließ*  
4th staff: *fließ*

Handwritten musical notation on a five-line staff. The lyrics are: "Sei dir nur dir dir".

Handwritten musical notation on a five-line staff. The lyrics are: "Sei dir nur dir dir".

Handwritten musical notation on a five-line staff. The lyrics are: "Wahl in der Wahl der Wahl dir dir".

Handwritten musical notation on a five-line staff. The lyrics are: "von Wahl Wahl dir dir".

Handwritten musical notation on a five-line staff. The lyrics are: "dir dir dir dir dir dir".

Handwritten musical notation on a five-line staff. The lyrics are: "Wahl in der Wahl der Wahl dir dir".

Handwritten musical notation on a five-line staff. The lyrics are: "dir dir dir dir dir dir".

Handwritten musical notation on a five-line staff. The lyrics are: "Wahl in der Wahl der Wahl dir dir".

Handwritten musical notation on a five-line staff. The lyrics are: "dir dir dir dir dir dir".

Handwritten musical notation on a five-line staff. The lyrics are: "dir dir dir dir dir dir".

Handwritten musical score, first system. It consists of four staves. The top staff is a vocal line with lyrics: "Lied der Sil-ber-see". The second staff is a piano accompaniment. The third and fourth staves are also piano accompaniment. The lyrics continue across the staves: "Lied der Sil-ber-see", "Lied der Sil-ber-see", "Lied der Sil-ber-see", "Lied der Sil-ber-see".

Handwritten musical score, second system. It consists of four staves. The top staff is a vocal line with lyrics: "Lied der Sil-ber-see". The second staff is a piano accompaniment. The third and fourth staves are also piano accompaniment. The lyrics continue across the staves: "Lied der Sil-ber-see", "Lied der Sil-ber-see", "Lied der Sil-ber-see", "Lied der Sil-ber-see".

Handwritten musical score, third system. It consists of four staves. The top staff is a vocal line with lyrics: "Lied der Sil-ber-see". The second staff is a piano accompaniment. The third and fourth staves are also piano accompaniment. The lyrics continue across the staves: "Lied der Sil-ber-see", "Lied der Sil-ber-see", "Lied der Sil-ber-see", "Lied der Sil-ber-see".

Handwritten musical notation on a five-line staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: "die Schöne Silber - bei".

Handwritten musical notation on a five-line staff with a treble clef and a key signature of one sharp. The lyrics are: "Land die Schöne Silber - bei".

Handwritten musical notation on a five-line staff with a treble clef and a key signature of one sharp. The lyrics are: "die Schöne Silber - bei".

Handwritten musical notation on a five-line staff with a treble clef and a key signature of one sharp. The lyrics are: "Land die Schöne Silber - bei".

Handwritten musical notation on a five-line staff with a treble clef and a key signature of one sharp. The lyrics are: "die Schöne Silber - bei".

Handwritten musical notation on a five-line staff with a treble clef and a key signature of one sharp. The lyrics are: "Land die Schöne Silber - bei".

Handwritten musical notation on a five-line staff with a treble clef and a key signature of one sharp. The lyrics are: "die Schöne Silber - bei".

Handwritten musical notation on a five-line staff with a treble clef and a key signature of one sharp. The lyrics are: "Land die Schöne Silber - bei".

Handwritten musical notation on a five-line staff with a treble clef and a key signature of one sharp. The lyrics are: "die Schöne Silber - bei".

Handwritten musical notation on a five-line staff with a treble clef and a key signature of one sharp. The lyrics are: "die Schöne Silber - bei".

Handwritten musical notation on a five-line staff with a treble clef and a key signature of one sharp. The lyrics are: "die Schöne Silber - bei".



Handwritten musical score with lyrics: "H. f. h. g. ... der Son ...". Includes musical notation on staves and a key signature of two sharps (F# and C#).

Lyrics: H. f. h. g. ... der Son ...

Lyrics: der Son ...

Lyrics: der Son ...

Lyrics: der Son ...

Handwritten musical score with lyrics: "der Son ...". Includes musical notation on staves.

Lyrics: der Son ...

Lyrics: der Son ...

Lyrics: der Son ...

Handwritten musical score with lyrics: "der Son ...". Includes musical notation on staves.

Lyrics: der Son ...

Lyrics: der Son ...

Lyrics: der Son ...

Handwritten musical score on four staves. The lyrics are: "die Bäume umfaßt dich mich - um".

die Bäume umfaßt dich mich - um

Handwritten musical score on four staves. The lyrics are: "die Bäume umfaßt dich mich - um die Bäume umfaßt dich mich - um die Bäume umfaßt dich mich - um".

die Bäume umfaßt dich mich - um die Bäume umfaßt dich mich - um die Bäume umfaßt dich mich - um

Handwritten musical score on three staves. The lyrics are: "Gott der Allmächtige mich um die Bäume umfaßt dich mich - um die Bäume umfaßt dich mich - um".

Gott der Allmächtige mich um die Bäume umfaßt dich mich - um die Bäume umfaßt dich mich - um

(i) Allegro

11 Gott beschung.

lin von Gott — gesung

von Gott beschung

Gott beschung. — Gung fuf fuf in den tief — ten — tief — ten für die lin — von

in den tief — ten tief — ten für die lin — von

in den tief — ten tief — ten für die lin — von

in den tief — ten tief — ten für die lin — von

Allegro

fuf in den tief — ten tief — ten für die lin — von

die von tief — ten für die lin — von

von tief — ten für die lin — von

fuf in den tief — ten tief — ten für die lin — von

fuf in den tief — ten tief — ten für die lin — von

fuf in den tief — ten tief — ten für die lin — von

fuf in den tief — ten tief — ten für die lin — von

fuf in den tief — ten

Gung, fuf fuf in den tief — ten

die von tief — ten

Gung fuf — in den tief — ten fuf in den tief — ten

Ges Ges — in der Luft Ges in der Luft Ges in der Luft  
 Ges Ges — in der Luft der Luft — für für — die Luft in der Luft  
 in der Luft der Luft — für für — die Luft in der Luft  
 Ges in der Luft

Ges — für für — die Luft in der Luft  
 Ges in der Luft Ges für für die Luft  
 Ges für für die Luft Ges in der Luft Ges in der Luft  
 Ges für für die Luft für für die Luft Ges in der Luft Ges in der

Ges — für für — die Luft in der Luft Ges Ges — in  
 Ges in der Luft — Ges Ges — in der Luft Ges in  
 Ges Ges — in der Luft Ges in der Luft

Liffen fuf fuf in den Liffen fuf in den Liffen Luf - fen  
 Liffen fuf fuf in den Liffen fuf in den Liffen fuf in den Liffen Luf -  
 Liffen fuf fuf in den Liffen fuf in den Liffen fuf in den Liffen  
 fuf fuf in den Liffen fuf in den Liffen fuf in den Liffen fuf in den Liffen

für die Liffen für die Liffen für die Liffen für die Liffen  
 für die Liffen für die Liffen für die Liffen für die Liffen  
 für die Liffen für die Liffen für die Liffen für die Liffen  
 für die Liffen für die Liffen für die Liffen für die Liffen

Andante

für die Liffen für die Liffen für die Liffen für die Liffen  
 für die Liffen für die Liffen für die Liffen für die Liffen  
 für die Liffen für die Liffen für die Liffen für die Liffen

Handwritten musical score, first system. It consists of four staves. The lyrics are written below the notes.

Staff 1: *and so will I pray for thee*

Staff 2: *and so will I pray for thee*

Staff 3: *and so will I pray for thee*

Staff 4: *and so will I pray for thee*

Handwritten musical score, second system. It consists of four staves. The lyrics are written below the notes.

Staff 1: *and so will I pray for thee*

Staff 2: *and so will I pray for thee*

Staff 3: *and so will I pray for thee*

Staff 4: *and so will I pray for thee*

Handwritten musical score, third system. It consists of three staves. The lyrics are written below the notes.

Staff 1: *and so will I pray for thee*

Staff 2: *and so will I pray for thee*

Staff 3: *and so will I pray for thee*



alle Ge fehr  
 In ih-rem Sph-ten  
 von der - an mit der Mault  
 von der mit der Mault  
 von der mit der Mault  
 von der mit der Mault

in - nur - der  
 mit der Mault  
 At - mit der Mault  
 mit der Mault

fa - kriest zum  
 Atem g. f. mit der Mault  
 Atem g. f. mit der Mault

*Dem will ich hien in in der Welt.*

*Alm. z. G. wird her-zugewandt*

*her-zugewandt*

*Alm. z. G. wird her-zugewandt*

*ffl*

*mit her-zugewandt*

*W.*

$\frac{2}{2}$